



## SKE Beiräte

---

ab Jänner 2018

Zwei Ausschüsse treffen alle Entscheidungen zu den Kunst- und Kulturförderungen der SKE. Die Unterteilung in zwei Gruppen für die sogenannte U- und E-Musik dient nur einer groben Zuordnung der eingereichten Projekte und vor allem der einfacheren und schnelleren Abwicklung, keinesfalls einer 'Einstufung'. Alle Entscheidungen sind für beide Gruppen transparent, die Ausschüsse arbeiten einmal jährlich gemeinsam, immer aber 'zueinander offen'. Einzelne Anträge – oder Teile daraus – können von einem Ausschuss an den anderen verwiesen werden.

Sitzungen finden alle 1 bis 3 Monate statt, die Termine sind unter [www.ske-fonds.at](http://www.ske-fonds.at) publiziert.

### **Ausschuss für Förderungen der Unterhaltungsmusik:**

Birgit Denk (Vorsitz)  
Thomas Gansch  
Alexander Kahr | KomponistInnen  
Thomas Jarmer | Textautor  
Sebastian Fasthuber | externer Fachmann

### **Ausschuss für Förderungen der ernsten Musik:**

Angélica Castelló  
Daniel Riegler-Beer  
Alexander Stankovski (Vorsitz) | KomponistInnen  
Kristine Tornquist | Textautorin  
Ursula Strubinsky | externe Fachfrau

Ein Ausschuss trifft die Entscheidungen zu bestimmten sozialen Zuschüssen, v.a. bei außer-ordentlichen Notfällen.

### **Ausschuss für Soziale Einrichtungen:**

Angélica Castelló  
Thomas Gansch  
Lukas Kranzelbinder  
Daniel Riegler-Beer (Vorsitz) | KomponistInnen  
Sebastian Schulenburg | Musikverleger

Diese Ausschüsse bzw. alle genannten Personen bilden gemeinsam den **Verwaltungsrat SKE:**

Birgit Denk | Vorsitz  
Alexander Stankovski | stellvertretender Vorsitz