



## **K E** Beiräte

---

ab Jänner 2019

Zwei Ausschüsse treffen alle Entscheidungen zu den Kunst- und Kulturförderungen der SKE. Die Unterteilung in zwei Gruppen für die sogenannte U- und E-Musik dient nur einer groben Zuordnung der eingereichten Projekte und vor allem der einfacheren und schnelleren Abwicklung, keinesfalls einer 'Einstufung'. Alle Entscheidungen sind für beide Gruppen transparent, die Ausschüsse arbeiten einmal jährlich gemeinsam, immer aber 'zueinander offen'. Einzelne Anträge – oder Teile daraus – können von einem Ausschuss an den anderen verwiesen werden.

Sitzungen finden alle 1 bis 3 Monate statt, die Termine sind unter [www.ske-fonds.at](http://www.ske-fonds.at) publiziert.

### **Ausschuss für Förderungen der Unterhaltungsmusik:**

Birgit Denk (Vorsitz)  
Thomas Gansch  
Alexander Kahr | KomponistInnen  
Thomas Jarmer | Textautor  
Sebastian Fasthuber | externer Fachmann

### **Ausschuss für Förderungen der ernsten Musik:**

Angélica Castelló  
Julia Purgina  
Christoph Renhart | KomponistInnen  
Kristine Tornquist (Vorsitz) | Textautorin  
Ursula Strubinsky | externe Fachfrau

Diese Ausschüsse bzw. alle genannten Personen bilden gemeinsam den **Verwaltungsrat SKE:**

Birgit Denk | Vorsitz  
Kristine Tornquist | stellvertretender Vorsitz